

Überlegungen zur spanischen Geschichtskonstruktion am Beispiel der Chronik Alfons III



Filesize: 3.35 MB

Reviews

These sorts of pdf is the greatest ebook offered. We have study and that i am sure that i will going to study once more once more in the future. Its been printed in an remarkably simple way and it is only after i finished reading through this pdf through which in fact transformed me, affect the way i believe.

(Mr. Dashawn Block MD)

ÜBERLEGUNGEN ZUR SPANISCHEN GESCHICHTSKONSTRUKTION AM BEISPIEL DER CHRONIK ALFONS III



To download **Überlegungen zur spanischen Geschichtskonstruktion am Beispiel der Chronik Alfons III** eBook, please follow the web link below and download the file or get access to additional information that are relevant to **ÜBERLEGUNGEN ZUR SPANISCHEN GESCHICHTSKONSTRUKTION AM BEISPIEL DER CHRONIK ALFONS III** ebook.

GRIN Verlag Mrz 2008, 2008. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 213x151x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Universität Paderborn (Romanistik), Veranstaltung: Zur Geschichte Andalusiens, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Traditionslinie des historischen Nationalgefühls Spaniens begann nicht mit der Auseinandersetzung mit einem autochthonen Volk der iberischen Halbinsel, sondern mit den Westgoten, die die Iberische Halbinsel im 5. Jahrhundert besiedelt hatten und auf die während des gesamten Mittelalters verherrlichend Bezug genommen wurde. Sie dienten den spanischen Königreichen als ein wichtiger Identifikations- und Legitimationsfaktor. So liegt der Schwerpunkt der *Crónica de Alfonso III* einerseits auf der Begründung des westgotischen Zerfalls und andererseits auf einer Prophezeiung des asturischen Nationalhelden Pelayo, durch welche er die Rückkehr des Westgotenreiches und die Rückeroberung des gesamten spanisch-christlichen Territoriums ankündigt. Ebenso wie die erste (erhaltene) Chronik, die zur Zeit Alfons III verfasst wurde, die *Crónica Albeldense* (beendet zwischen 831 und 833), beruft sich die *Crónica de Alfonso III* auf die bis dahin entstandene Überlieferung der westgotischen Kontinuität. Pelayo, ein adeliger Gote, soll durch seinen erfolgreichen Widerstand gegen die Mauren in der Schlacht von Covadonga die Reconquista eingeleitet haben und daher am Anfang der asturischen Monarchie stehen, die sich als Erbin der gotisch-christlichen Tradition verstand. In der vorliegenden Arbeit soll die historisch überlieferte Konstruktion der spanischen Vergangenheit am Beispiel einiger markanter Ereignisse des beginnenden 8. Jahrhunderts mit der *Crónica de Alfonso III* in Beziehung gesetzt werden. Dabei soll der Versuch unternommen werden, herauszustellen, inwiefern die einzigen historischen Dokumente aus der Zeit der überlieferten islamischen Invasion, nämlich die frühen Chroniken, der späteren Geschichtsschreibung Spaniens als Grundlage gedient haben, um einer christlich-nationalen Ideologie zu entsprechen. 28 pp. Deutsch.



Read *Überlegungen zur spanischen Geschichtskonstruktion am Beispiel der Chronik Alfons III* Online



Download PDF *Überlegungen zur spanischen Geschichtskonstruktion am Beispiel der Chronik Alfons III*

You May Also Like



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Click the hyperlink below to download and read "Psychologisches Testverfahren" file.

[Read Document »](#)



[PDF] Programming in D

Click the hyperlink below to download and read "Programming in D" file.

[Read Document »](#)



[PDF] Yearbook Volume 15

Click the hyperlink below to download and read "Yearbook Volume 15" file.

[Read Document »](#)



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Click the hyperlink below to download and read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" file.

[Read Document »](#)



[PDF] The Pickthorn Chronicles

Click the hyperlink below to download and read "The Pickthorn Chronicles" file.

[Read Document »](#)



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Click the hyperlink below to download and read "Have You Locked the Castle Gate?" file.

[Read Document »](#)